

presentano

**FRODE**  
"Approdi Urbani"  
Evoluzione in viaggio 2007-2015

mostra personale

Comunicato stampa gennaio 2016

*"Io penso che Milano abbia un artista di paesaggi urbani di cui essere fiera: Frode"*  
(John Nation, scopritore e curatore di Banksy)

Il 4 febbraio alle 18,30 s'inaugura la mostra personale di FRODE dal titolo *Approdi Urbani*, presso l'Associazione ArtGallery Milano, a cura di Elisa Ajelli, con testi critici in catalogo di Elisa Ajelli, John Nation e Angela D'Amelio. L'esposizione consta di 20 acquerelli per la prima volta esposti in una personale dell'artista che, in questa mostra, indaga due elementi che caratterizzano e influenzano il suo universo: street art e legalità, due ambiti che ricoprono un ruolo essenziale nell'esistenza dell'artista-avvocato. Approdi urbani raccoglie queste componenti differenti, trasformandoli in un percorso espositivo eclettico nel quale completano l'esposizione anche alcune installazioni video e foto inerenti alla biografia e alla produzione artistica di Frode.

L'autore prende ispirazione dalla realtà, scomponendola e rielaborandola in chiave unica e attuale. Il mondo circostante, i luoghi e i paesaggi dei suoi itinerari vengono sintetizzati in acquerelli policromi. Frode utilizza tecniche di composizione molteplici, declinando la forma di esecuzione al contenuto. L'autore alterna linee di colore decise, sfumature cromatiche, elementi geometrici e campiture ampie. I temi affrontati nella produzione artistica di Frode spaziano dalle esperienze di vita personali alla memoria collettiva, dai problemi ambientali alle dinamiche urbane quotidiane. *Approdi Urbani* dimostra come dietro ad ogni parete e ad ogni tela dell'artista si celino una ricerca e un'elaborazione personale che rendono ciascuna opera un lavoro singolare e irripetibile.

La mostra include un'installazione site specific realizzata da Frode e da tre writers, difesi dall'artista nelle sue vesti legali, i quali, nel procedimento di messa alla prova accordato dal Giudice competente del Tribunale di Milano, stanno svolgendo attività di collaborazione presso l'associazione ArtGallery.

L'artista sarà presente all'inaugurazione.

Info:

- Dal 4 febbraio al 4 marzo 2016
- Apertura al pubblico: 4 febbraio dalle 18,30
- In mostra presso Associazione ArtGallery, via Orseolo 3 Milano, tel. 02/58102678
- Mostra a cura di Elisa Ajelli
- Orari: dal lunedì al venerdì 10-13 | 14-18 sabato e domenica su appuntamento

Frode

Frode inizia a lasciare la propria impronta sui muri milanesi a soli 13 anni. L'artista nasce come "writer" e impara a disegnare in strada, concentrandosi dapprima sull'evoluzione stilistica del lettering, agli albori del movimento negli anni '90. Nel 1996 partecipa alla sua prima

Jam, "Acrilico" (Barrio's, Milano) e comincia a eseguire le prime murate su commissione, acquisendo così uno stile maturo e riconoscibile. Dal 2000 gestisce laboratori di graffiti per i più giovani, indirizzando le sue creazioni a sostegno di attività a scopo sociale. Nel 2002 inizia a partecipare a mostre collettive e personali di rilievo come l'esposizione presso il Museo ArteMondo di Saronno realizzata per Fondazione Gianetti. Nel 2007 si laurea a pieni voti presso la facoltà di Giurisprudenza dell'Università Cattolica di Milano e inizia a lavorare in un noto Studio Legale, trovandosi subito ad affrontare casi di cronaca nera. Ancora giovanissimo, si afferma nel 2010 come il principale difensore del Writing e della Street art nelle aule giudiziarie, grazie a una serie di importanti sentenze che riconoscono il valore artistico dell'intervento dei writers e street artists. Nel 2009 dipinge nel corto di Raoul Bova "Graffiti" con Flycat e Angelo Langè. Nel 2010 il quotidiano La Repubblica pubblica l'intervista intitolandola: "Avvocato di giorno, writer di notte". La sua vita attrae MTV che lo inserisce nella miniserie "Fuorilegge", dedicandogli un video di 19 minuti dal titolo "La storia di Frode". Nel 2012 espone allo Spoleto Art Festival, unico writer insieme a Kayone accanto a grandi maestri del '900 italiano. Nello stesso anno realizza con l'ass.ne Naeli la mostra "E'vento Green" presso lo spazio 6centro di Via Savona a Milano. Le sue opere e quelle degli altri artisti di fama internazionale coinvolti vengono donate al nascente Museo del Bambino dell'Aquila (Mubaq). Sempre nel 2012 è il primo street artist italiano presente all'Upfest di Bristol, la più grande graffiti convention al mondo. Torna a essere protagonista della jam nel 2013 e nel 2015, divenendone l'emblema sul Bristol Post dell'edizione 2015. Nel 2013 organizza la personale "Frodesign" per il Fuorisalone di Milano, presso la galleria MyLoft di Via Ariberto. Lo stesso anno è protagonista del video documentario "Street Art a Milano" di Sky arte HD, presentato da Frankie Hi-nrg. Nel 2015 entra nella collettiva "Walls of Milano" presso la Neurotitan Gallery di Berlino. Frode annovera alcune importanti collaborazioni con firme globali della moda e del design, quali Kartell, Karim Rashid e Armani Jeans. Organizza e realizza progetti a sfondo sociale nel settore no profit, tra cui si ricordano: 2013 "Art for WWF", mostra collettiva e asta di beneficenza (catalogo) presso Fondazione Matalon di Milano e nel 2014 "Hall of Fame", mostra collettiva presso spazio Macao di Milano. Con le Istituzioni realizza alcune opere pubbliche monumentali, tra cui ricordiamo: la prima Piazza in Italia dedicata alle Donne Partigiane (Milano, P.zza Donne Partigiane, 2013), la decorazione dei muri del giardino dell'Istituto penitenziario C. Beccaria (Milano 2013), i muri esterni della Chiesa di San Cristoforo sul Naviglio (Milano 2015), la facciata esterna della casa di accoglienza di Milano "Enzo Jannacci" (Milano 2015) e la partecipazione a Energy Box (Milano 2015) a cura di Flavio Caroli. La sua arte è presente sui muri e nelle gallerie di numerose città tra cui Parigi, Londra, Sarajevo, Gran Canaria, Yogyakarta e Berlino.

Associazione ArtGallery

L'Associazione non profit ArtGallery di Milano da oltre dieci anni ha a cuore la promozione di artisti emergenti, promuovendo le loro opere su canali espositivi alternativi e aiutandoli ad affermarsi nel mercato dell'arte contemporanea.

Per immagini e ulteriori informazioni:  
Elisabetta Gentile | PR e Comunicazione  
elisabettagentile.press@gmail.com  
mob. 3284750035